

竟非法扒吸物資

【本市訊】本市各大小行莊，連年以來除經營清理存庫正當業務外，並利用其優厚資金，在合泰市場以及大量物資、企圖擴張經營，以致物資充斥，物價供不應求，反呈枯竭，此種非法經營，早經引起社會人士及政府當局之密切注意，現奉省行莊監督嚴格，似已稍受約束，惟對金融性物品仍舊有收攷。

停業行莊 爲時在期 至於在期 設之各行 莊，前奉財政當局令停止營業，各該行莊因礙于常例法

數月，各分別通知各停業清理。各行莊：各該行莊已分別改設他業，編織經營金、銀飾即素務，惟當局發照至爲吝惜云。

當局派員 抽查帳冊 記者昨向 本市財政 當局探悉，對於各步小行莊業務，當局特派一員以嚴密稽察，並即將該員抽查各該行莊帳冊，隨時隨行在案有疑惑者，或基而在據實，即予嚴厲查究，又據另一方面探悉，現各行莊均已分別勒令加水，準備逐步擴充業務。

權產 政府命令，改善方針，實行物價，故護者干勁果，後大量收購，委託總商會，一、海關，二、中央信託局，三、商業在莊物委會委員會（係該局所屬之機構）四、經濟部工廠物資委員會四，至今年底託經之物資已收約到二千五百三十億元，九百億元係平定，九百億元係金貨，其餘一千億元係金貨，最近行政院會令本局於半年內，至少將社會售物總值二千億元交付國庫。此外外最感威脅者，爲

之審議，本局依照銀行行政院規定及法院判決法律進行審議，

報訊】蘇浙皖區敵
理局局長劉攻芸，
午三時，在該局招
開，報告該局成
地各半數，工廠大部
布正佔半數以上，房

爲產業總理劉菊芳陳廣福
（本報訊）菊芳陳廣福等
於昨日下午三時，在該局開
待本市新聞界。報告該局創
立以來工作概況。報告後由
：「接收之工作，可分爲兩部
按照原始清冊

查點接收

如有資產移動等情況，
現計有百分之五百件，若

查緝工作

查緝祖所接獲之
密告案總數共有
六千零八十七件，經
受理有一部分已立案辦理，
受調查者有二萬五千方，
現尚有未審結者一千二百

人和助產學校舉行畢業典禮

（本報訊）人和助產學
士學校，昨假美士路慈惠堂
舉行助產第四屆，護士
畢業典禮典禮，校長
張湘洲女士蒞說校史後，
張湘洲女士蒞說校史後，

僑胞等謂：「本局在今年內當
可結束，惟現已逐步縮小範
圍中云云。

協助審核，有不

全國共計
元億千一萬一
海內約為一萬
值三千元，內分物
值三千元，值三千元，
工廠三千億元，
二百億元，倉
庫碼頭八百億

密報而在獲者亦不在少數，
現此項密報在赤工作，業已
停止接受，惟密報獲好工作
職權乃同法院辦通。今本局
逆產開
始平賣
售，其最公可掬
的在平定本市

病
？
救，不治身亡，女之堂兄因
輕飛送醫院，
上，忽得急病
球，於本月九
上，湖南少婦馬
生，以穀婦不
恆產毒自殺，茲將記明者，所
詳誌如下：

市立民衆實驗學校

昨日上午十時，記者隨上陽路車，到第一區立民衆實驗學校作了一次訪問。在會客室裏亦見了一位女界的前進，她亦是過去教育局民衆教育處處長俞慶棠女士現任該校校長。談話中，上海現有的民衆教育設施，全市十八區，普遍的設立了四十八個民衆學校，其他如鄉村社會民衆教育實驗館，民衆教育館，市博物館，勞動學校科學實驗中心站，音樂、美術、音樂中立站等各種不同社會教育機構等，亦先後成立了不少。她說她亦奔走行政工作，倒頗切實的做些社會教育工作，這個民衆學校的確在她的教育機會均等的原則下，選聘了附近地區的一三百貧苦之民衆。

她介紹了負責該校的二位孫先生作伴，又由牠自己帶領記者作了次參觀。

該校校舍是在做偽時期，正在一個日本國民小學校的所在，建築卻不像想像中那樣是偽子儀式樣的矮平房，倒是非常寬敞，高頂的走廊，西式的窗格，不見得悶氣熱人，還有一個廣大的草地，下鈴鐘搖過後，正有無數天真無邪的小天使奔跑，嬉戲。

該校上課時間下午二點半到四點三刻是三節婦女班，學生一百七十餘人。還有三節是少年班，大都是有職業的學生，年歲平均都在十二歲以上，共一百八十五。晚上七點半到十二點是成人班（包括男女）大概都是些零工，白天工作的成人，學生三百五十人。現在正是上午八點半到十二點的兒童班上課時間，當記者等在他們的教室門首時，引得了赤誠的歡迎！「起！起！」

學校除星期日神聖執牧工作外，他們還附設着兩個社會服務的機構，這就是診療室和托兒所。

診療室雖是爲學生診治的衛生設備，但是俞女士說

本報記者著錄。

【本市訊】
 福建北路三十
 號源盛菜館樓
 自由戀愛
 死者馬東妹
 籍湖南，現
 六歲，其父

病？

上湖南南歸馬路，於本月九日上午，忽得急病，經派送醫院施救，不治身死，女之堂兄馬坤生，以堂妹死因不明，謂係服毒自殺，茲將記者所悉，詳誌如下：

設志源酒店早經去歲業，業仍於其母及乃兄陳志源，由友誼而進而終身，於民國卅年結婚，住志源酒店隔壁三十六號，東萊館三樓，鄭宗暉早

社會民衆，直接的保健衆的身體。

善揚。

學生一百七十餘人。還有三節是少年班，大都是有關黨的學生，年歲平均都在十二歲以上，共一百八十一人。晚上七點半到九點三十則是工人班（包括男女）大概都是一些工廠工友，白天工作的多些，學生三百五十人。現在正是上午八點半到十點的兒童班上課時間，當記者等坐在我們的教室門首時，引得了赤誠的歡迎——「起！起！」

學校除設日神聖執教工作外，學校附近設有兩個社會服務的機構，這就是診療室和托兒所。
診療室雖然是為學童診治的衛生設備，但是俞女士說：

「國勢已經行得很快，俄國所昭知，尤其是在俄行這種進行我國效果最顯著的組織在我蘇聯地方提倡，但大多數，係實惠，終不能推行廣大，這裏民衆黨政府所附設的場所，他們沒有怎樣大的儲，但卻很有成績，有八十個小孩，正合女子女士把他們的，正合女子女士等的所在，她介紹了該主任女士，引導著我們去看。」

當我們踏進他們的，忽然跌入在這裏四十多個苦托在這一草單壁上的小寶貴們，竟自動地叫出了愛的音生：……好、先生……」

於黃浦江之夜
航，則
仍禁止

[illegible]

關方面，據悉，
旨雖爲商討即將
會議中諸問題，

走訪歸國方面，據悉，**蔣經國**之妻要親為商討即將返國之生產會議問題，並由蔣主持工商各小節問題，而蔣夫人則負責一般工廠多目，目前止已有二百六十餘計，結不治身死，宗亦不能斷以爲何種病狀，醫師仍以強心注射，達四十餘計，乃將屍體送上天靈龕焚香收殮。

要聞

廿一日，死者之喪見馬場生佛堂後，即向鄭宗儒告別云。

死者馬東妹，原籍湖南，現年廿六歲，其父曾開

仍由其母及乃兄維志、源
東、林三日前，與黃武
榮等相繼（現年廿七歲）
由友誼而逃為終身伴侶
民國甲子年結婚，住同路
酒店隔壁三十六號源盛
前三樓，鄭宗耀早年在
樹地畝求，滋生起火精
息。

做四十九
日道場
最後條件
，須鄭宗
耀遷棺
遷柩亡魂
道體四十九天，
並將死者所有金飾衣服，
悉數變賣，購買錫箔焚燒，

直接的保健了民
這種設施，在外

「好，先生先生……」

當我們踏進他們的教室時，立刻映入眼簾一大羣小寶貝，托在這裏享受著溫暖的小寶們。他們忽然叫出了愛德的音「好，先生先生……」呀！

當我已經行廣演，其裨益甚多。尤其是俄國推行的我國效果頗類似的組織在我國華僑中，終不能擴大，係實驗性居多數。

民衆學校所附設的托兒所，他們沒有怎樣大的，但辦得很有成績，這裏十個男女孩子，都只是一個正名後女，她苦勞所在，她介紹了該所主女士，引導着我們進去。

我們走進他們的教室，立刻映入眼簾一大羣小寶貝，托在這裏享受著溫暖的小寶們。他們忽然叫出了愛德的音「好，先生先生……」呀！

已經開個清潔，發胖了的孩子八點半由家長送來，十二點鐘牛奶餅乾一頓，一時是「硬牛乳餅乾」整天除疲弱扶棒，過時的合羣生活於一定時間外的合羣九個有圖書的字而外，僅是團體的活動，如團舞、合唱、合奏，組成一個小小的小音樂隊，現在在爲我們的表演着歌吹合奏，那稚手指對腳天迴瀟灑的姿態，真够令人快樂。

突然我發現了其中一個很單調的，他獨個兒坐在榻的一角，周圍不往聲音，問了主任才知道這是一個剛進來不到一星期的孩子，他不好合羣。初來幾天，總是哭，現在已漸漸轉好，過幾天他必會參加團體的。

安記者

【本報訊】市公用局長延定，於今日上午十時，持西安記者，及本市長，乘船赴果澗觀光。

市公用局 指定由該局前在北京路外灘水口刻前，預定十一時一刻開，聞該報記者準時前往，於下午二時半返瀋。

外勤聯會 上海界外與軍之友社，亦定於

西安記者視察團 功效。○橋米所需之燃料，係於白米云。

【本報訊】本市自吳市長投赴果澗，高麗無力後，米粒已覺「有雄雞無力之地」，然而以滑成性，當局頃接悉，市商投買實已移至兩期，帶吳市長即應移，吳謀謀長於昨日禮拜天，率視察一行十數人，前往該地視察云。

各地米糧 續有到埠

聞記者公
十二時，在
俱樂部歡宴
下午二時拜

勤興 新亞 新光 信和 商務 印書 中華 水電

商情

七月廿日下午行情
單位法幣元外匯兌換
中央銀行外匯行情
(進) (出)
美匯一元兌 三三
中央銀行利息掛牌

開記者公
於昨日中午十二時，在
衡路新生活俱樂部歡宴
主盡歡而散。嗣由該會
人，陪同西安記者團出
江關觀光云。

舖拒售糙米
奸奸再施故技

派米，當時再三盤詰，吾等實頗

[illegible]

一個多鐘點

在你們的
 社會教
 的先進
 的應這
 姊妹們
 宗不得高呼一聲：「後

在歸途我萌心在想……
 都是工廠，所以我願意
 偏僻地方，所以我的確
 的便利了，窮人里少
 她，她得到教育，她的
 我的子弟得到公平的
 「教育平等」的偉大實

下樓時，最末的婦人拖
 下窗戶外，你看，這處
 座先生，你看的，這處
 廠，所以，我願意來這
 地方好麼？」我微微

公債類 (進) (出)
 統甲 三〇〇 × 三〇〇
 統丙 〇〇〇 × 〇〇〇
 最高 〇〇〇 × 〇〇〇
 最低 〇〇〇 × 〇〇〇
 最後 〇〇〇 × 〇〇〇
 統戊 〇〇〇 × 〇〇〇

泰政期 (進) (出)
 大有豆 〇〇〇 × 〇〇〇
 崑山豆 〇〇〇 × 〇〇〇
 青島棉 〇〇〇 × 〇〇〇
 生油 〇〇〇 × 〇〇〇

天津金 〇〇〇 × 〇〇〇
 蘭封黃 〇〇〇 × 〇〇〇
 開封黃 〇〇〇 × 〇〇〇
 浦東花 〇〇〇 × 〇〇〇
 平湖北 〇〇〇 × 〇〇〇
 崇明花 〇〇〇 × 〇〇〇
 崇明花 〇〇〇 × 〇〇〇
 蘇新絲 〇〇〇 × 〇〇〇
 蘇新絲 〇〇〇 × 〇〇〇

公債類 (進) (出)
 統甲 三〇〇 × 三〇〇
 統丙 〇〇〇 × 〇〇〇
 最高 〇〇〇 × 〇〇〇
 最低 〇〇〇 × 〇〇〇
 最後 〇〇〇 × 〇〇〇
 統戊 〇〇〇 × 〇〇〇

泰政期 (進) (出)
 大有豆 〇〇〇 × 〇〇〇
 崑山豆 〇〇〇 × 〇〇〇
 青島棉 〇〇〇 × 〇〇〇
 生油 〇〇〇 × 〇〇〇

天津金 〇〇〇 × 〇〇〇
 蘭封黃 〇〇〇 × 〇〇〇
 開封黃 〇〇〇 × 〇〇〇
 浦東花 〇〇〇 × 〇〇〇
 平湖北 〇〇〇 × 〇〇〇
 崇明花 〇〇〇 × 〇〇〇
 崇明花 〇〇〇 × 〇〇〇
 蘇新絲 〇〇〇 × 〇〇〇
 蘇新絲 〇〇〇 × 〇〇〇

謀求平衡

不糧供求平衡

民食趨勢好轉

米號已普遍發售食米

粵勢連日頗為穩定，米源漸速，且各糧店，米價已平，昨由南來，供求平衡，一般人士，食前途一憂漸小，經探悉，運米糧價可觀，工作至為緊張，因此，數量驟減，月前，米居最多，高白頭之粵，粵市，社對此點頗為重視，記者向另一方，探悉，當局對管制米市，決將更進一步進行，務使存底充裕得持久穩定而後已。

水陸運輸受阻

華北辦貨其微

●麵粉類

| | | | |
|-------|------|-----|-----|
| 菊花一號粉 | 二二〇〇 | 美亭士 | 風行麻 |
| 菊花二號粉 | 二二〇〇 | 美亭士 | 風行麻 |
| 菊花三號粉 | 二二〇〇 | 美亭士 | 風行麻 |
| 菊花四號粉 | 二二〇〇 | 美亭士 | 風行麻 |
| 菊花五號粉 | 二二〇〇 | 美亭士 | 風行麻 |
| 菊花六號粉 | 二二〇〇 | 美亭士 | 風行麻 |
| 菊花七號粉 | 二二〇〇 | 美亭士 | 風行麻 |
| 菊花八號粉 | 二二〇〇 | 美亭士 | 風行麻 |
| 菊花九號粉 | 二二〇〇 | 美亭士 | 風行麻 |
| 菊花十號粉 | 二二〇〇 | 美亭士 | 風行麻 |

| | | | |
|-----|-------|---------|-------|
| 三三 | ●麵粉類 | 風行麻布 | 70000 |
| 三〇〇 | 菊花一號粉 | 美華士林 | 69000 |
| 二八〇 | 一號粉 | 維多士林 | 68000 |
| 二六〇 | 老車一號粉 | 桃花女士林 | 67000 |
| 二四〇 | 兵船一號粉 | 大陸淺士林 | 66000 |
| 二二〇 | 豐年一號粉 | 大陰淺士林 | 65000 |
| 二〇〇 | 熟粉 | 淺歌女 | 64000 |
| 一八〇 | 麵粉 | 紅歌女深士林 | 63000 |
| 一六〇 | 麵粉 | 190 安通圖 | 62000 |
| 一四〇 | 麵粉 | 190 安通圖 | 61000 |
| 一二〇 | 麵粉 | 190 安通圖 | 60000 |
| 一〇〇 | 麵粉 | 190 安通圖 | 59000 |
| 八〇 | 麵粉 | 190 安通圖 | 58000 |
| 六〇 | 麵粉 | 190 安通圖 | 57000 |
| 四〇 | 麵粉 | 190 安通圖 | 56000 |
| 二〇 | 麵粉 | 190 安通圖 | 55000 |
| 〇 | 麵粉 | 190 安通圖 | 54000 |

| | | |
|--------|-------|---------|
| 普通船裝用 | 20000 | |
| 煤球（高貨） | 8000 | 60 時裝士林 |
| 煤球（中貨） | 6000 | 60 羅漢 |
| 煤球（次貨） | 4000 | 藍 |

[illegible]

| | | | | | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 國 箭 黃 茂 | 本 刀 祥 祥 | 五 福 綢 布 | 三 五 〇 〇 | 藍 鳳 綢 布 | 三 五 〇 〇 | 彩 球 綢 布 | 三 五 〇 〇 |
|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|

[illegible][illegible]



原野

靈感與藝術 都德

在藝術的領域中，有着一個不可忽視的現象，那就是靈感與藝術的關係。靈感是藝術的源泉，是藝術創作的動力。它像一縷陽光，照亮了藝術家的心靈，使他們在創作中迸發出無限的火花。靈感是瞬間的，它來之無形，去之無蹤，但正是這瞬間的靈感，創造了永恆的藝術。藝術家必須學會捕捉靈感，讓它在筆下流淌，在畫布上綻放。靈感是藝術的靈魂，沒有靈感，藝術就失去了生命，就成了一堆死板的材料。因此，藝術家必須保持一顆敏感的心，去感知世界，去體驗生活，去尋找那瞬間的靈感。

靈感是藝術的源泉，是藝術創作的動力。它像一縷陽光，照亮了藝術家的心靈，使他們在創作中迸發出無限的火花。靈感是瞬間的，它來之無形，去之無蹤，但正是這瞬間的靈感，創造了永恆的藝術。藝術家必須學會捕捉靈感，讓它在筆下流淌，在畫布上綻放。靈感是藝術的靈魂，沒有靈感，藝術就失去了生命，就成了一堆死板的材料。因此，藝術家必須保持一顆敏感的心，去感知世界，去體驗生活，去尋找那瞬間的靈感。

靈感是藝術的源泉，是藝術創作的動力。它像一縷陽光，照亮了藝術家的心靈，使他們在創作中迸發出無限的火花。靈感是瞬間的，它來之無形，去之無蹤，但正是這瞬間的靈感，創造了永恆的藝術。藝術家必須學會捕捉靈感，讓它在筆下流淌，在畫布上綻放。靈感是藝術的靈魂，沒有靈感，藝術就失去了生命，就成了一堆死板的材料。因此，藝術家必須保持一顆敏感的心，去感知世界，去體驗生活，去尋找那瞬間的靈感。

靈感是藝術的源泉，是藝術創作的動力。它像一縷陽光，照亮了藝術家的心靈，使他們在創作中迸發出無限的火花。靈感是瞬間的，它來之無形，去之無蹤，但正是這瞬間的靈感，創造了永恆的藝術。藝術家必須學會捕捉靈感，讓它在筆下流淌，在畫布上綻放。靈感是藝術的靈魂，沒有靈感，藝術就失去了生命，就成了一堆死板的材料。因此，藝術家必須保持一顆敏感的心，去感知世界，去體驗生活，去尋找那瞬間的靈感。

靈感是藝術的源泉，是藝術創作的動力。它像一縷陽光，照亮了藝術家的心靈，使他們在創作中迸發出無限的火花。靈感是瞬間的，它來之無形，去之無蹤，但正是這瞬間的靈感，創造了永恆的藝術。藝術家必須學會捕捉靈感，讓它在筆下流淌，在畫布上綻放。靈感是藝術的靈魂，沒有靈感，藝術就失去了生命，就成了一堆死板的材料。因此，藝術家必須保持一顆敏感的心，去感知世界，去體驗生活，去尋找那瞬間的靈感。

靈感是藝術的源泉，是藝術創作的動力。它像一縷陽光，照亮了藝術家的心靈，使他們在創作中迸發出無限的火花。靈感是瞬間的，它來之無形，去之無蹤，但正是這瞬間的靈感，創造了永恆的藝術。藝術家必須學會捕捉靈感，讓它在筆下流淌，在畫布上綻放。靈感是藝術的靈魂，沒有靈感，藝術就失去了生命，就成了一堆死板的材料。因此，藝術家必須保持一顆敏感的心，去感知世界，去體驗生活，去尋找那瞬間的靈感。

徵稿簡約
◎本刊歡迎投稿，不論長短，均當審理。
◎來稿請註明真實姓名，以便聯繫。
◎來稿請用鋼筆或墨水書寫，字跡清晰。
◎來稿請附郵票，以便退還。
◎來稿請註明真實姓名，以便聯繫。

關於「羅亭」

「羅亭」是屠格涅夫的一部小說，描寫了一個理想主義者的悲劇命運。羅亭是一個充滿理想、熱情洋溢的青年，他渴望改變社會，追求真理。然而，他的理想與現實之間存在着巨大的鴻溝。他雖然口頭上充滿了豪言壯語，但在行動上卻顯得優柔寡斷。他無法將自己的理想付諸實施，最終在現實的打擊下，走向了悲劇的結局。這部小說深刻地揭露了當時社會的黑暗和人性的扭曲，具有極高的文學價值。

「羅亭」是屠格涅夫的一部小說，描寫了一個理想主義者的悲劇命運。羅亭是一個充滿理想、熱情洋溢的青年，他渴望改變社會，追求真理。然而，他的理想與現實之間存在着巨大的鴻溝。他雖然口頭上充滿了豪言壯語，但在行動上卻顯得優柔寡斷。他無法將自己的理想付諸實施，最終在現實的打擊下，走向了悲劇的結局。這部小說深刻地揭露了當時社會的黑暗和人性的扭曲，具有極高的文學價值。

「羅亭」是屠格涅夫的一部小說，描寫了一個理想主義者的悲劇命運。羅亭是一個充滿理想、熱情洋溢的青年，他渴望改變社會，追求真理。然而，他的理想與現實之間存在着巨大的鴻溝。他雖然口頭上充滿了豪言壯語，但在行動上卻顯得優柔寡斷。他無法將自己的理想付諸實施，最終在現實的打擊下，走向了悲劇的結局。這部小說深刻地揭露了當時社會的黑暗和人性的扭曲，具有極高的文學價值。

「羅亭」是屠格涅夫的一部小說，描寫了一個理想主義者的悲劇命運。羅亭是一個充滿理想、熱情洋溢的青年，他渴望改變社會，追求真理。然而，他的理想與現實之間存在着巨大的鴻溝。他雖然口頭上充滿了豪言壯語，但在行動上卻顯得優柔寡斷。他無法將自己的理想付諸實施，最終在現實的打擊下，走向了悲劇的結局。這部小說深刻地揭露了當時社會的黑暗和人性的扭曲，具有極高的文學價值。

「羅亭」是屠格涅夫的一部小說，描寫了一個理想主義者的悲劇命運。羅亭是一個充滿理想、熱情洋溢的青年，他渴望改變社會，追求真理。然而，他的理想與現實之間存在着巨大的鴻溝。他雖然口頭上充滿了豪言壯語，但在行動上卻顯得優柔寡斷。他無法將自己的理想付諸實施，最終在現實的打擊下，走向了悲劇的結局。這部小說深刻地揭露了當時社會的黑暗和人性的扭曲，具有極高的文學價值。

「羅亭」是屠格涅夫的一部小說，描寫了一個理想主義者的悲劇命運。羅亭是一個充滿理想、熱情洋溢的青年，他渴望改變社會，追求真理。然而，他的理想與現實之間存在着巨大的鴻溝。他雖然口頭上充滿了豪言壯語，但在行動上卻顯得優柔寡斷。他無法將自己的理想付諸實施，最終在現實的打擊下，走向了悲劇的結局。這部小說深刻地揭露了當時社會的黑暗和人性的扭曲，具有極高的文學價值。

「羅亭」是屠格涅夫的一部小說，描寫了一個理想主義者的悲劇命運。羅亭是一個充滿理想、熱情洋溢的青年，他渴望改變社會，追求真理。然而，他的理想與現實之間存在着巨大的鴻溝。他雖然口頭上充滿了豪言壯語，但在行動上卻顯得優柔寡斷。他無法將自己的理想付諸實施，最終在現實的打擊下，走向了悲劇的結局。這部小說深刻地揭露了當時社會的黑暗和人性的扭曲，具有極高的文學價值。

談「怪癖」

「怪癖」是指一個人習慣性的、與眾不同的行為或思想。它往往是個人性格的體現，也是社會環境的產物。有些人有怪癖，是因為他們對某些事物有着特殊的興趣或愛好。這些怪癖雖然與眾不同，但並不一定是壞事。只要這些怪癖不影響到他人，不違反社會公德，我們就應該尊重每個人的個性。然而，也有一些怪癖是病態的，是由於心理疾病或社會壓迫造成的。這些怪癖需要我們去理解和治療，而不是簡單地嘲笑或排斥。

「怪癖」是指一個人習慣性的、與眾不同的行為或思想。它往往是個人性格的體現，也是社會環境的產物。有些人有怪癖，是因為他們對某些事物有着特殊的興趣或愛好。這些怪癖雖然與眾不同，但並不一定是壞事。只要這些怪癖不影響到他人，不違反社會公德，我們就應該尊重每個人的個性。然而，也有一些怪癖是病態的，是由於心理疾病或社會壓迫造成的。這些怪癖需要我們去理解和治療，而不是簡單地嘲笑或排斥。

「怪癖」是指一個人習慣性的、與眾不同的行為或思想。它往往是個人性格的體現，也是社會環境的產物。有些人有怪癖，是因為他們對某些事物有着特殊的興趣或愛好。這些怪癖雖然與眾不同，但並不一定是壞事。只要這些怪癖不影響到他人，不違反社會公德，我們就應該尊重每個人的個性。然而，也有一些怪癖是病態的，是由於心理疾病或社會壓迫造成的。這些怪癖需要我們去理解和治療，而不是簡單地嘲笑或排斥。

「怪癖」是指一個人習慣性的、與眾不同的行為或思想。它往往是個人性格的體現，也是社會環境的產物。有些人有怪癖，是因為他們對某些事物有着特殊的興趣或愛好。這些怪癖雖然與眾不同，但並不一定是壞事。只要這些怪癖不影響到他人，不違反社會公德，我們就應該尊重每個人的個性。然而，也有一些怪癖是病態的，是由於心理疾病或社會壓迫造成的。這些怪癖需要我們去理解和治療，而不是簡單地嘲笑或排斥。

「怪癖」是指一個人習慣性的、與眾不同的行為或思想。它往往是個人性格的體現，也是社會環境的產物。有些人有怪癖，是因為他們對某些事物有着特殊的興趣或愛好。這些怪癖雖然與眾不同，但並不一定是壞事。只要這些怪癖不影響到他人，不違反社會公德，我們就應該尊重每個人的個性。然而，也有一些怪癖是病態的，是由於心理疾病或社會壓迫造成的。這些怪癖需要我們去理解和治療，而不是簡單地嘲笑或排斥。

「怪癖」是指一個人習慣性的、與眾不同的行為或思想。它往往是個人性格的體現，也是社會環境的產物。有些人有怪癖，是因為他們對某些事物有着特殊的興趣或愛好。這些怪癖雖然與眾不同，但並不一定是壞事。只要這些怪癖不影響到他人，不違反社會公德，我們就應該尊重每個人的個性。然而，也有一些怪癖是病態的，是由於心理疾病或社會壓迫造成的。這些怪癖需要我們去理解和治療，而不是簡單地嘲笑或排斥。

徵稿簡約
◎本刊歡迎投稿，不論長短，均當審理。
◎來稿請註明真實姓名，以便聯繫。
◎來稿請用鋼筆或墨水書寫，字跡清晰。
◎來稿請附郵票，以便退還。
◎來稿請註明真實姓名，以便聯繫。

吉萊特

吉萊特是一個充滿傳奇色彩的名字。他是一個勇敢、堅毅的戰士，為了正義而戰，不惜犧牲自己的生命。他的故事在民間流傳甚廣，深受人們的敬仰。吉萊特的精神是我們學習的榜樣，他告訴我們，在面對困難和挑戰時，我們應該保持勇氣和決心，勇往直前。他的故事也告訴我們，正義最終會戰勝邪惡，真理最終會大白於天下。吉萊特是一個英雄，他的名字將永遠銘刻在人們的心頭。

吉萊特是一個充滿傳奇色彩的名字。他是一個勇敢、堅毅的戰士，為了正義而戰，不惜犧牲自己的生命。他的故事在民間流傳甚廣，深受人們的敬仰。吉萊特的精神是我們學習的榜樣，他告訴我們，在面對困難和挑戰時，我們應該保持勇氣和決心，勇往直前。他的故事也告訴我們，正義最終會戰勝邪惡，真理最終會大白於天下。吉萊特是一個英雄，他的名字將永遠銘刻在人們的心頭。

吉萊特是一個充滿傳奇色彩的名字。他是一個勇敢、堅毅的戰士，為了正義而戰，不惜犧牲自己的生命。他的故事在民間流傳甚廣，深受人們的敬仰。吉萊特的精神是我們學習的榜樣，他告訴我們，在面對困難和挑戰時，我們應該保持勇氣和決心，勇往直前。他的故事也告訴我們，正義最終會戰勝邪惡，真理最終會大白於天下。吉萊特是一個英雄，他的名字將永遠銘刻在人們的心頭。

吉萊特是一個充滿傳奇色彩的名字。他是一個勇敢、堅毅的戰士，為了正義而戰，不惜犧牲自己的生命。他的故事在民間流傳甚廣，深受人們的敬仰。吉萊特的精神是我們學習的榜樣，他告訴我們，在面對困難和挑戰時，我們應該保持勇氣和決心，勇往直前。他的故事也告訴我們，正義最終會戰勝邪惡，真理最終會大白於天下。吉萊特是一個英雄，他的名字將永遠銘刻在人們的心頭。

吉萊特是一個充滿傳奇色彩的名字。他是一個勇敢、堅毅的戰士，為了正義而戰，不惜犧牲自己的生命。他的故事在民間流傳甚廣，深受人們的敬仰。吉萊特的精神是我們學習的榜樣，他告訴我們，在面對困難和挑戰時，我們應該保持勇氣和決心，勇往直前。他的故事也告訴我們，正義最終會戰勝邪惡，真理最終會大白於天下。吉萊特是一個英雄，他的名字將永遠銘刻在人們的心頭。

吉萊特是一個充滿傳奇色彩的名字。他是一個勇敢、堅毅的戰士，為了正義而戰，不惜犧牲自己的生命。他的故事在民間流傳甚廣，深受人們的敬仰。吉萊特的精神是我們學習的榜樣，他告訴我們，在面對困難和挑戰時，我們應該保持勇氣和決心，勇往直前。他的故事也告訴我們，正義最終會戰勝邪惡，真理最終會大白於天下。吉萊特是一個英雄，他的名字將永遠銘刻在人們的心頭。

淋濁斷根
專治淋病、白濁、尿道炎等各種泌尿系統疾病。採用最新療法，見效快，不復發。地址：上海虹口乍浦路七五一七七號。

朱少雲

朱少雲，著名中醫，擅長治療各種疑難雜症。診所地址：上海虹口乍浦路七五一七七號。

喉科專家
專治各種咽喉炎、扁桃體炎等。地址：上海虹口乍浦路七五一七七號。

眼科專家
專治各種眼疾，如近視、遠視、老花眼等。地址：上海虹口乍浦路七五一七七號。

皮膚科專家
專治各種皮膚病，如濕疹、蕁麻疹等。地址：上海虹口乍浦路七五一七七號。

婦科專家
專治各種婦科疾病，如月經不調、痛經等。地址：上海虹口乍浦路七五一七七號。

兒科專家
專治各種小兒疾病，如感冒、發燒等。地址：上海虹口乍浦路七五一七七號。

大光明
放映：大鬧天宮
時間：下午二時、四時、六時、八時

新中國

新中國印刷廠
承接各種書籍、報刊的印刷業務。地址：上海虹口乍浦路七五一七七號。

照相館
承接各種人像、團體照的拍攝。地址：上海虹口乍浦路七五一七七號。

花柳病
專治各種花柳病，如梅毒、淋病等。地址：上海虹口乍浦路七五一七七號。

戒煙
專治煙癮，幫助患者戒除煙癮。地址：上海虹口乍浦路七五一七七號。

戒酒
專治酒癮，幫助患者戒除酒癮。地址：上海虹口乍浦路七五一七七號。

戒賭
專治賭癮，幫助患者戒除賭癮。地址：上海虹口乍浦路七五一七七號。